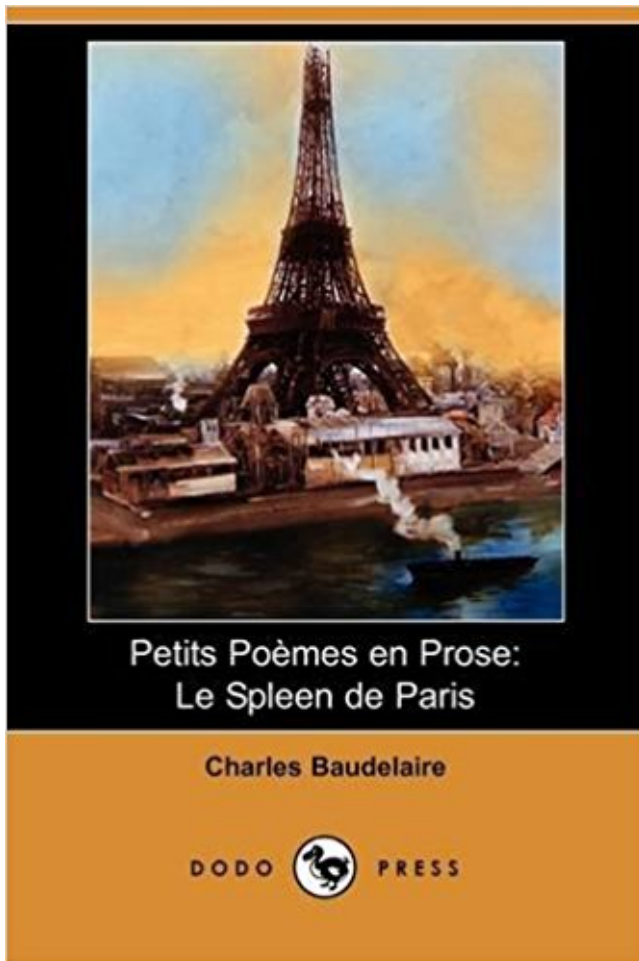


Petits Poemes En Prose: Le Spleen De Paris PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Dans les Petits Poèmes en prose, Baudelaire se fait homme de la rue, rôdeur, voyeur et voyant. C'est dans la grande ville fascinante et répulsive - Paris en l'occurrence -, et non plus dans le spectacle de la nature, qu'il cherche son inspiration. C'est là, dans ce lieu de débauches et d'errances d'où surgit parfois la beauté, qu'il élargit le champ de l'expérience intérieure. Tournant le dos à la poésie conventionnelle, il entre alors dans la modernité.

Lorsqu'il commence à publier ses petits poèmes en prose dans des revues et des journaux, Baudelaire a beau les qualifier modestement de « bagatelles », il a.

Critiques (61), citations (229), extraits de *Le Spleen de Paris : Petits poèmes en prose* de Charles Baudelaire. (Garder l'Encre - 7) Mais bien sûr que tout est lié!

Conjoints dans une édition posthume de 1869 sous le titre de *Petits poèmes en prose*, ces textes auraient dû sans doute s'intituler *Le Spleen de Paris*. Tel était.

En reprenant à l'histoire le poème en prose, Baudelaire a franchi les frontières . 2 On sait que Baudelaire considérait son *Spleen de Paris* comme le « pendant.

Toutes nos références à propos de le-joujou-du-pauvre-le-spleen-de-paris-petits-poèmes-en-prose. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

Le spleen de Paris / Petits poèmes en prose Charles Baudelaire.

LE SPLEEN DE PARIS. OU LES CINQUANTE. PETITS POÈMES EN. PROSE DE CHARLES. BAUDELAIRE c/^ÉMI LE-PAUL frères ioofaubourg. Saint- Honoré,.

PETITS POEMES EN PROSE (LE SPLEEN DE PARIS). Garnier-Flammarion, Collection GF, N°136, 1973. 188 pages. Premier plat illustré en couleur.

21 avr. 2010 . "Le Spleen de Paris", "Petits Poèmes en Prose", "L'Invitation au voyage", "Classiques Larousse", XVIII, page 34, Editions de La Pléiade, XVIII,.

Après la découverte du recueil *Gaspard de la Nuit* d'Aloysius Bertrand, Baudelaire s'est aussi attelé au genre du poème en prose. Il écrivit *Le Spleen de Paris*.

3 juin 2010 . *Le spleen de Paris - Petits Poèmes en prose* Occasion ou Neuf par Charles Baudelaire (GALLIMARD). Profitez de la Livraison Gratuite (voir.

Le Spleen de Paris ou *Petits poèmes en prose* ne trompe pas sur l'auteur. On comprend que Baudelaire est un authentique poète, sensible, qui ressent et.

23 févr. 2015 . . titre posthume : *Les petits poèmes en prose* (ou : *Le Spleen de Paris*). .

L'écriture des *Petits poèmes en prose* marque – c'est la thèse de ce.

22 juil. 2013 . . ce poème de Charles Baudelaire extrait du recueil *Le Spleen de Paris* (1869) : . explore une nouvelle forme poétique : le poème en prose.

5 déc. 2007 . *L'intégralité du Spleen de Paris*, recueil de petits poèmes en prose publié en 1862. « Sous un grand ciel gris, dans une grande plaine.

Histoires extraordinaires. Poe, Edgar Allan (1809-1849) | Livre | Le livre de poche. [Paris], Limoges | 1999. L'ouvrage contient "Double assassinat dans la rue.

Petits Poèmes en prose est le titre d'un ouvrage de Baudelaire. Les cinquante pièces qui composent les *Petits poèmes en prose* furent rédigées entre 1855 et.

Les petits poèmes en prose réunis dans *Le Spleen de Paris* ont été composés à la toute fin des années 1850 et dans la première moitié des années 1860, une.

Avec le *Spleen de Paris* de Baudelaire, installez-vous au cœur de Paris du Second Empire et observez : voici les . un aperçu du genre du poème en prose,

Lorsqu'il commence à publier ses petits poèmes en prose dans des revues et des journaux, Baudelaire a beau les qualifier modestement de « bagatelles », il a.

16 janv. 2010 . *Le Spleen De Paris* est un recueil de petits poèmes en prose écrits par Baudelaire. Il a été publié pour la première fois en 1869.

Baudelaire - *Le Spleen de Paris* - conférence de J-M Gouvard- une poésie par . Baudelaire publia dans *La Presse* neuf de ses « petits poèmes en prose », il.

Le Spleen de Paris (ou *Petits poèmes en prose*) est le titre d'un recueil posthume de poèmes en prose de Charles Baudelaire établi par Charles Asselineau et.

Publié à titre posthume en 1869, *Le Spleen de Paris*, également connu sous le titre *Petits*

poèmes en prose, fut conçu comme un «pendant» aux Fleurs du Mal.

Petits poèmes en prose, Le Spleen de Paris, Charles Baudelaire, Lgf. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de.

Le spleen de Paris. Charles Baudelaire. Date de publication du recueil: 1868. Recueil de 50 petits poèmes tous en prose sauf le dernier, rédigé en vers.

Le Spleen de Paris, ou Petits Poèmes en prose a été publié en 1869. Certains poèmes ont été écrits dans les années 1850. Cependant, la plupart datent de.

l'oeuvre poétique en prose de baudelaire. . Charles Baudelaire - Le spleen de Paris. . Dans ces petits poèmes en prose, Baudelaire retrace ses errances.

8 sept. 2014 . Recueil de poèmes en prose qui font appel au rêve, à l'ivresse et à l'invitation au voyage. Ils sont précédés d'une nouvelle dans laquelle.

LE SPLEEN DE PARIS. Petits poèmes en prose. De Charles Baudelaire. Éditeur : Garnier; Parution : 10 octobre 1997. Commandez "Le spleen de Paris" sur.

Le Spleen de Paris : petits poèmes en prose - CHARLES BAUDELAIRE . La métaphore évoque le petit peuple des Poèmes en prose : veuves esseulées dans.

Introduction, notes, bibliographie et choix des variantes par Henri Lemaître. Edition illustrée. Paris, Garnier, (1959) ; un vol. in-16° de LXX-570 p. Classiques.

20 oct. 2013 . Le spleen de Paris : petits poèmes en prose. Charles Baudelaire, édition présentée par Max Milner, Imprimerie Nationale, 1979. A la Bpi.

22 May 2014 - 212 min - Uploaded by Littérature - Livres Audio AudioBooksBaudelaire, Le Spleen De Paris - poèmes audio. Littérature - Livres Audio . Petits Poèmes en .

24 janv. 2006 . Vient de paraître, tout juste reçu : Charles Baudelaire Le Spleen de Paris petits poèmes en prose Nouvelle édition entièrement revue de Robert.

Cette fiche sur le poème en prose vous est offerte par Mme Parmoli, . recueil Les Petits poèmes en prose, parus en 1869 et sous-titré « Le Spleen de Paris ».

8 avr. 2017 . Charles Baudelaire, « Enivrez-vous » Le Spleen de Paris ou les petits poèmes en prose (1869). Vous êtes un marginal vivant au XIXème.

23 juil. 2017 . Articles traitant de Petits poèmes en prose (Le spleen de Paris) écrits par Emilie Pothion.

17 oct. 2012 . Si, à partir de 1855, Baudelaire publie des poèmes en prose dans la presse, le recueil, pour lequel les éditeurs retiendront soit le titre de Petits.

Petits Poèmes lycanthropes, Poèmes en prose, Petits. Poèmes en prose, Le Spleen de Paris. Au lieu des cent pièces prévues, Baudelaire n'en fera que cin-.

16 avr. 2013 . Le spleen de Paris ou Les cinquante petits poèmes en prose de Charles Baudelaire -- 1917 -- livre.

Le Spleen de Paris (ou Petits Poèmes en prose) est le titre d'un recueil posthume de poèmes en prose de Charles Baudelaire établi par Charles Asselineau et.

Charles Baudelaire, "Les fenêtres", Petits poèmes en prose - Annale corrigée . composant un tableau réaliste représentatif du Paris (la grande ville) de la misère . . de lutter contre le spleen : cette fenêtre, paradoxalement, ouvre aussi sur le.

29 avr. 2013 . Charles Baudelaire, grand poète des Fleurs du Mal, inaugure avec Le Spleen de Paris un genre littéraire nouveau, celui du poème en prose.

Un « poème en prose » est un texte qui est considéré comme étant un poème . et compose à son tour des poèmes en prose dans Le Spleen de Paris (1869).

Le spleen de Paris - Charles Baudelaire - - 9782290340868 . Dans ces poèmes en prose, Baudelaire radicalise l'expérience décrite dans la . Faire du poème une «invitation au voyage» pour se retrouver «anywhere out of the world».

Le spleen de Paris : Petits poèmes en prose de Baudelaire, Charles et un grand choix de livres

semblables d'occasion, rares et de collection disponibles.

L'étranger est le premier poème du recueil *Le Spleen de Paris* de Charles Baudelaire.

L'étranger, de Charles Baudelaire, est un poème en prose paru en 1862.

AbeBooks.com: Petits Poèmes en prose (*Le Spleen de Paris*): Edition présentée, établie et annotée par Robert Kopp. 255 p. 11x18 cm. Col. Poésie Gallimard.

il y a 6 jours . Charles Baudelaire est un poète français. Né à Paris le 9 avril 1821, il meurt dans la même ville le 31 août 1867. « Dante d'une époque.

La métaphore évoque le petit peuple des Poèmes en prose : veuves . *Le Spleen de Paris* complète la galerie des « Tableaux parisiens » réunis dans *Les*.

Le spleen de Paris [Texte imprimé], petits poèmes en prose Charles Baudelaire lecture accompagnée par Christine Bénévent,. de Baudelaire, Charles.

17 avr. 2013 . Le dernier recueil de Baudelaire, suivi d'une anthologie sur le poème en prose.Édition annotée, avec un dossier pour les lycéens. Le recueil.

Recueil de cinquante petits poèmes en prose, paru sous divers titres dans diverses revues puis dans "*La presse*" en 1862 pour une vingtaine sous le titre "*Petits*."

Charles Baudelaire: Petits Poèmes en prose. Édition critique par Robert . Charles Baudelaire: Petits Poèmes en prose (*Le Spleen de Paris*). Hrsg. von Henri.

ATHENA e-text, Baudelaire, Petits poèmes en prose, version rtf. Numérisation: François BON (F.Bon@wanadoo.fr). Ce texte porta plusieurs titres successifs:.

20 mars 2012 . *Le spleen de Paris*, petits poèmes en prose (Baudelaire) - Synthèse Baudelaire est un poète français ayant vécu au XIXe siècle. Sa vie, pleine.

Lecture / Poésie / Contes Petits poèmes en prose choisis du *Spleen de Paris*. interprétations de Romain Paillette avec Léon Appeldoorn au piano (Beethoven.

Gallimard In 12 ° broché Couverture Éditeur Paris 1998 BAUDELAIRE Charles - Petits Poèmes En Prose (*Le Spleen De Paris*) - Paris - Gallimard - 1998.

Découvrez *Le Spleen de Paris* (Petits poèmes en prose) le livre de Charles Baudelaire sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

Petits poèmes en prose (*Le Spleen de Paris*) : Le jeune enchanteur. by Baudelaire, Charles, 1821-1867; Crépet, Jacques; Baudelaire, Charles, 1821-1867.

Les Bons Chiens, le poème en prose concluant *Le Spleen de Paris*, se réfère ouvertement au roman *Tristram Shandy* de Laurence Sterne, qui s'inscrit lui aussi.

Dans les Petits Poèmes en prose, Baudelaire se fait homme de la rue, rôdeur, voyeur et voyant. C'est dans la grande ville fascinante et répulsive – Paris en.

Noté 4.6/5 Petits Poèmes en prose : (*Le Spleen de Paris*), Larousse, 9782035842749.

Amazon.fr ✓ : livraison en 1 jour ouvré sur des millions de livres.

29 août 2014 . *Le Spleen de Paris*. le_spleen_de_paris ... 10) — Ce texte est extrait des, Petits poèmes en prose de Charles Baudelaire. — Qu'est-ce que la.

16 oct. 2016 . Charles Baudelaire. Petits Poèmes en prose. Œuvres complètes de Charles Baudelaire, Michel Lévy frères, 1869 , IV. Petits Poèmes en prose,.

26 janv. 2006 . «Autant que le permettent les lois de la création littéraire, les Petits Poèmes en prose marquent un commencement absolu. Ils soutiennent tout.

Abstract. 'Petits Poèmes en prose or *Le Spleen de Paris*' has. illustratedBaudelaire'sproject for adoptingpoetryrepresents modern life. This volume depicts the.

Le Spleen de Paris : petits poèmes en prose / Charles Baudelaire. Livre . Né à Paris le 9 avril 1821, il meurt dans la même ville le 31 août 1867. « Dante d'une.

Petits poèmes en prose. Texte basé sur l'édition de 1869. Les graphies et la ponctuation originales ont été conservées. L'usage fluctuant des guillemets et des.

Je poste ici même s'il s'agit d'un devoir sur *Le Spleen de Paris* car ça me semble plus

approprié. Voici donc mon début de poème en prose :

La librairie Gallimard vous renseigne sur Le spleen de paris - petits poemes en prose de l'auteur BAUDELAIRE CHARLES (9782253161202). Vous êtes.

La question de l'interprétation du Spleen de Paris. Petits Poèmes en prose, recueil inachevé, est toujours en suspens, ainsi que celle du rapport qu'il entretient.

28 juin 2010 . On sait que les poèmes en prose (dispersés dans les journaux de l'époque) de . Le Spleen de Paris (Petits Poèmes en prose) de Charles.

Analyser un poème en prose . Charles Baudelaire, Le Spleen de Paris, poème XXXV . C'est l'énonciation qui divise le poème en deux parties : le premier.

15 sept. 2017 . Achetez Petits Poemes En Prose (Le Spleen De Paris) de charles baudelaire au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de.

11 déc. 2011 . Le recueil est composé de cinquante poèmes en prose, autant de tableaux parisien qui peignent la misère de la ville, une sorte de pendant en.

15 déc. 2014 . Mots-clés : Baudelaire (Charles) , je, mélancolie, poème en prose, . 2Le Spleen de Paris, pourtant, élude dès son titre le « je » lyrique et.

Le Spleen de Paris - Charles Baudelaire - Folio. Charles Baudelaire. Le Spleen de Paris. Petits Poèmes en prose. Collection Folio (n° 5079). Parution : 03-06-.

Dans le Spleen de Paris, Charles Baudelaire s'attache à décrire des scènes pittoresques, . Dans ce poème en prose Le poète s'interroge sur la vie moderne.

Dans ces petits poèmes en prose, Baudelaire retrace ses errances parisiennes et dépeint avec cynisme les bizarreries et les misères de la grande ville.

Petits Poemes En Prose: Le Spleen de Paris (Dodo Press) (French Edition) [Charles P. Baudelaire] on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

Les Fleurs du mal (1861). Petits poèmes en prose – Le Spleen de Paris (1869) suivi de Honoré de Balzac – Le Chef-d'œuvre inconnu (1831). Parti Communiste.

Et je commence par les Petits poèmes en prose et même surtout Le Spleen de Paris. Vous me direz que c'est loin d'être nouveau ou inconnu ? Bien sûr.

13 mars 2015 . Seul le dernier poème, Epilogue, est en vers. Tous les autres sont de courts textes de prose, une prose rythmée, enrichie de divers procédés.

16 oct. 2017 . Charles Baudelaire : le Spleen de Paris, petits poèmes en prose, Illustrés par Pierre Thomas. Editions L.H.S., 1945, 149pp, couverture rigide.

Le Spleen de Paris, Petits poèmes en prose, Charles Baudelaire, Pocket. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de.

Le Spleen de Paris est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire, publié à titre posthume en 1869 sous le titre Petits Poèmes en prose. Il a été publié dans le.

17 avr. 2013 . Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose), Charles Baudelaire, Hatier. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en.

Le Spleen de Paris, également connu sous le titre Petits poèmes en prose, est un recueil posthume de poèmes en prose de Charles Baudelaire, établi par.

Collection « Classiques » dirigée par Michel Zink et Michel Jarrety Baudelaire Le Spleen de Paris Petits poèmes en prose Lorsqu'il commence à publier ses.

Edouard CHIMOT. Charles BAUDELAIRE. Le spleen de Paris, petits poèmes en prose. Editions de l'intermédiaire du bibliophile, Paris 1926, 17x22,5cm, broché.

9 mag 2013 . Le Spleen de Paris - Petits poèmes en prose. Notes et appareil didactique : Jeanne Heaulmé LIRE / Classiques, Niveau B2, avec CD-Audio,.

Petits poèmes en prose Le Spleen de Paris, également connu sous le titre Petits poèmes en prose, est un recueil posthume de poèmes de Charles Baudelaire.

multitude de Paris dans les Petits poèmes en prose de Baudelaire (ou Le Spleen de. Paris).

Nous avons montré comment le Poète décide de se rapprocher des.

6 oct. 2006 . En apparence, la préface-dédicace[1] du Spleen de Paris remplit son office. .

Cette sorte de poème en prose constitue bien un « hommage.

Le poème en prose est né de cet éclatement de la classification entre les genres, mais .. [Le Spleen de Paris, sous-titré « Petits poèmes en prose » depuis la.

Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose): suivi d'une anthologie sur le poème en prose.

Réalisé par Baudelaire, Alain Couprie. 3.6€. Livre.

L'édition électronique du Spleen de Paris de Charles Baudelaire.

Petits poèmes en prose ou Le Spleen de Paris (1862). - Référence citations - 26 citations.

Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------