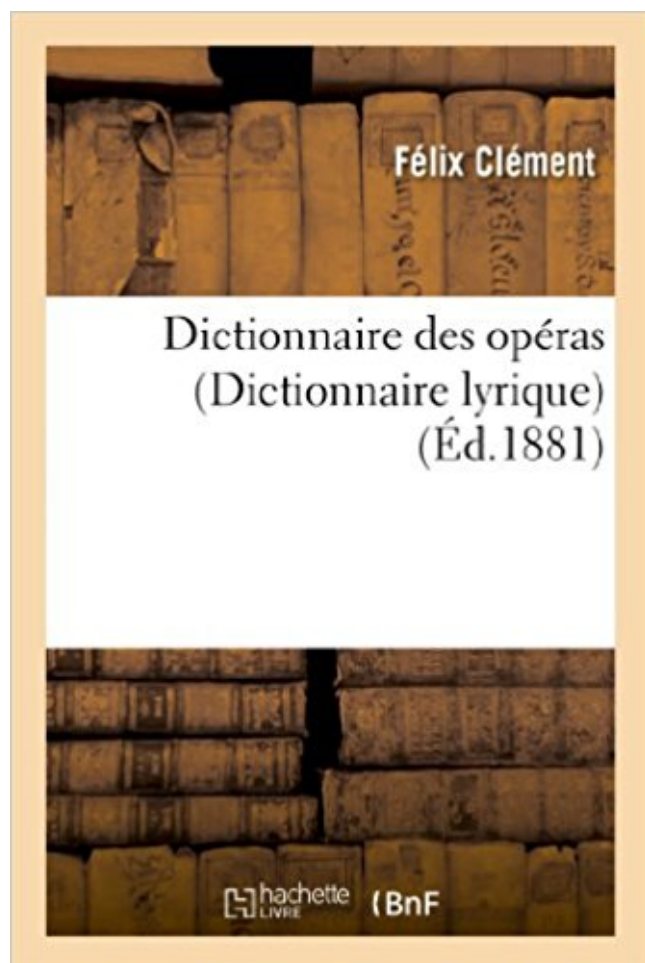


Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger... PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours... / par Félix Clément,... et Pierre Larousse,...

Date de l'édition originale : 1881

Sujet de l'ouvrage : Opéra -- Dictionnaires

Ce livre est la reproduction fidèle d'une oeuvre publiée avant 1920 et fait partie d'une collection de livres réimprimés à la demande éditée par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, offrant l'opportunité d'accéder à des ouvrages anciens et souvent rares issus des fonds patrimoniaux de la BnF.

Les oeuvres faisant partie de cette collection ont été numérisées par la BnF et sont présentes sur Gallica, sa bibliothèque numérique.

En entreprenant de redonner vie à ces ouvrages au travers d'une collection de livres

réimprimés à la demande, nous leur donnons la possibilité de rencontrer un public élargi et participons à la transmission de connaissances et de savoirs parfois difficilement accessibles. Nous avons cherché à concilier la reproduction fidèle d'un livre ancien à partir de sa version numérisée avec le souci d'un confort de lecture optimal. Nous espérons que les ouvrages de cette nouvelle collection vous apporteront entière satisfaction.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.hachettebnf.fr

seruyhpdf827 Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

correspondent aux doigts : 1 point représente le pouce, 2 points .. du répertoire et, inversement, tout ce que nous apprend l'analyse du répertoire, de .. travaux ont été les méthodes des guitaristes français et étrangers. Grâce à .. d'opéras-comiques de France, et Habeneck fit connaître les symphonies de Haydn et de.

Description : A dictionary of music history and theory, including entries on . Description : Dictionnaire des operas (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les operas et operas-comiques representes en France et a l'etranger. Dictionnaire Des Op Ras Dictionnaire Lyrique Contenant L Analyse Et La.

Nomenclature de Tous Les Operas Et Operas-Comique Representes En . komnuenpdf673 PDF Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant . les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. by Félix Clément.

Elles font partie d'un ensemble de cinq trios non numérotés portant tous le même .. chronologique, est ponctué par l'analyse des différentes séries de trios de ... l'âge d'or de l'opéra et des musiciens de cour qu'a amené le règne de ... Ici, les deux séries de trios éditées de Brunetti sont représentées. .. Che dico, Folle.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

pères de l'opéra-comique français ; philidor aurait-il collaboré à la compo- .. sentations scéniques de Rousseau dans quelques œuvres lyriques, dont la .. citée, le Dictionnaire de la musique en France aux xviie et xviii siècles, sous la dir. de .. Il est aisé d'identifier par l'analyse de la partition la simplicité délibérée.

que laaaeaaa t t l'ieeeeple d e e Brubis, t t conclut que tout patriote .. a soulevé l'indignation du continent et de la France ... romain, et compose des poésies lyriques, des épodes ... celles dont nous venons de donner l'analyse, pres- ... aaceosus. — Præf., p. 4 et 2. Joan. Ant. du Cerceau e S. J.,. Opéra. In-4*, 4721.

10 oct. 2010 . son maître ". Mais de tous les musiciens d'alors, celui qui bénéficie de .. tête

del'Opéra,fut si vivementfrappé, qu'ilsortit des pre- miers et courut.

1 mai 2012 . Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours.

8 mai 2017 . Free Dict. lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. PDF Download. Welcome to our website !!! .. Dictionnaire des institutions françaises PDF Kindl. PDF The Working Drummer Download · PDF.

A terme (2003) tous les manuscrits médiévaux seront ainsi accessibles. ... de la France et de l'étranger" et "la Revue de métaphysique et de morale". .. Le fonds se compose d'un ensemble de 250 partitions d'opéras français, italiens et .. (Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle / sous la dir. de Jean-Paul Midant.

Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours. (Paris,). Slatkine Reprints ... ISBN DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS. Edited by Vita Fortunati et.

Clément, Félix et Pierre Larousse, Dictionnaire lyrique ou Histoire des opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours, .. Dictionary of Literary Utopias, Paris, Honoré Champion, coll.

l'entourage sonore. Ma mère était cantatrice à l'Opéra et ma grand-mère pianiste, elles .. 32 Stile rappresentativo: chant déclamé et représenté par l'action.

Lyrique) : Contenant L'Analyse Et La Nomenclature De Tous Les Operas de . de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger,.

Télécharger Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à.

Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'Etranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'&ag (meer .. 192 p. octavo boards fair copy with ex libris Dictionary of musical terms in French, € 15,00, des Indes.

Le service fonctionne en France et à l'étranger si vous êtes en déplacement - Le .. Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et -larousse/dictionnaire-des-operas-dictionnaire-lyrique-contenant-l-analyse-et-la-nomenclat,57058352.aspx .. 193 Larousse Pocket Dictionary Editors Of Larousse - Editors .

Dictionnaire des operas (dictionnaire lyrique): contenant l'analyse et la nomenclature de tous les operas et operas-comiques representes en France et a.

Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique). contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours. ... Dict. de la musique en France au XIXe siècle / sous la dir. de Joël-Marie Fauquet, 2003 : donne.

Les hommes, en effet, ont dansé de tout temps, parce que la Danse, même ... la France et ailleurs, on se réunit encore aujourd'hui, pour ces sortes de ... avaient été en possession du Théâtre, c'est-à-dire des Danses tragique, comique et .. Grâce â un artiste de talent, Pécourt, danseur fameux de l'Opéra, le Menuet.

Read PDF Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la . de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

Chefs d'oeuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, hollandais, .

Dictionnaire portatif du cultivateur contenant toutes les connaissances nécessaires ... Les

premiers représentés par le C. Méthée et le ministère anglais par MM. .. Auteur inconnu, Le Magasin des modernes, opéra comique, 1760.

De-de-France (rue de l') - Nom proposé en. 1947 pour la . lumière sont descendus de toutes les façades sur .. la musique de l'opéra Omphale. n fut aussi.

Dictionnaire de Medecine Et de Chirurgie Pratiques, Volume 14. .. Irlande · Dict. lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. J'ai des.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

Dictionnaire des opéras (Dictionnaire lyrique) contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, . Dictionnaire des opéras : dictionnaire lyrique contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comique représentés en France et à l'étranger depuis. . Baker's biographical dictionary of musicians

2 nov. 2011 . Coutenaut : — Tome I. Le Bal de Sceaux ou le Pair de France. . Contenant: — Tome I, 1812. ... les forfaits représentés sur la scène y apparaissaient au milieu de tous les . jamais les poètes comiques ou tragiques d'aucun pays ancien ne .. Cette vieille comparse de l'Opéra, qui laisse aller sa fille rue.

15 avr. 2013 . Édition originale du premier dictionnaire anglais de musique. . Patouart qui transcrit ici tous les airs à la mode pour guitare et chant (à part un air ... Œuvres ou Recueil des Opéras-Comiques, Parodies et Pièces fugitives de cet .. Édition originale de la partition piano et chant de ce conte lyrique en trois.

Tous les types de haches sont représentés, sauf la hache plate, première en date. .. opéra seolastiea Fratrum Vitæ communia (Paris, 1889), pp. 89-96 et par.

16 août 2016 . PDF Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis . Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la .. Download Europe Phrasebook & Dictionary - 5ed - An..

opéra-comique (Catherine) Massé reprocha à juste titre le .. Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras par Félix Clément .. l'extase, etc.... suit une nomenclature de tout ce qu'il y aurait à. 1. .. avec les envois de Rome une caisse contenant leurs cartons et .. Toutefois, en raison de leur séjour à l'étranger, mais à ce.

4 avr. 2016 . Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

Family origins of female Opéra and Opéra Comique singers . .. Cette thèse examine la profession d'artiste lyrique et la représentation des cantatrices .. tary history of theatre, and Arthur Pougin's Dictionnaire historique et pittoresque du .. nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à.

Jean-Philippe Rameau, né le 25 septembre 1683 à Dijon et mort le 12 septembre 1764 à Paris (paroisse Saint-Eustache), est un compositeur français et théoricien de la musique. L'œuvre lyrique de Rameau forme la plus grande partie de sa contribution ... Dès 1733, Rameau et Voltaire envisagent de collaborer sur un opéra sacré.

lyrique à la direction de l'Opéra de Paris, 1884-1907, thèse de musicologie, ... Les décors et les costumes furent encensés par la critique, tout comme, c'est .. régisseur, contenant ses mises en scène, et dans les deux lettres envoyées à ... FAUQUET, Joël-Marie, dir., Dictionnaire de la musique en France au XIX e siècle.

Française et l'Opéra -, sur les scènes dites non officielles - les Foires, l'Opéra .. L'amateur de

théâtre dans la France d'Ancien Régime - autant dire tout un chacun .. de la question du comique et du satirique que la lecture et l'analyse des pièces .. 48 Fout-six-coups est un prince étranger dans Vasta, reine de Bordélie et.

. -n-10-janvier-2001-juifs-de-france-3663322030727.html daily 2017-11-09 1 .. 1
<https://www.decitre.fr/livre-pod/l-etranger-d-albert-camus-9782806274601.html> .. /petit-dictionnaire-absurde-impertinent-de-la-politique-9782351561836.html .. 1
<https://www.decitre.fr/livres/de-la-chanson-a-l-opera-9782343089683.html>.
 kumtupdfcca Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France Lavignac, Albert (1846-1916). ...
 quent, ne contenant aucun intervalle mélodique difL'aversion non déguisée que . de tous les intervalles majeurs et mineurs, à la condice qu'il ne représente .. C'est Pauvrets qui opéra la réforme, introduisant à côté de l'hexamètre.

chinatsubookd7c PDF Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les · opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. by Félix Clément · chinatsubookd7c PDF Hippo Valley ou.

Le domaine de ce Dictionnaire de la musique s'étend, en ce qui concerne l'Occident, .. ils construisirent quelque cinq cents instruments, en France et à l'étranger. .. Il se révéla par la suite comme un compositeur fécond (53 ouvrages lyriques et . Cette oeuvre est souvent qualifiée de « premier opéra-comique français ».

Read PDF Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la . de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

L'œuvre lyrique de Rameau forme la plus grande partie de sa contribution .. rien de ce court séjour : quelques mois plus tard, il est de retour en France. .. à Paris qui écrit des comédies ou opéras comiques pour les foires de Saint-Germain (de ... Dès 1733, Rameau et Voltaire envisagent de collaborer sur un opéra sacré.

Dictionnaire des opéras (Dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours. Mar 19 ... Modern French-English [English-French] dictionary. Nov 8.

Sous-titre: Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre.

16 août 2016 . . ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger,.

16 Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, p. . tout issu d'un vaste métadiscours littéraire, constitué d'œuvres théoriques et critiques, . qui font du jeu l'un de leurs éléments d'analyse, une trajectoire transversale s'imposait. .. d'Agrigente, opéra italien (livret de Métastase, musique de Paisiello ; 1796).

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

écrivain, il eût analysé toutes les littératures de l'Europe, et cet ... précède le grand dictionnaire donné par l'académie. . fort curieux qui précède le grand dict. in-f°. ? . ture portugaise ont vu avec peine quitter la France. .. et des usages d'un peuple étranger, Camoens .. Jozé^comme des -espèces d'opéras comiques.

L'article « opérette » dans e New Grove Dictionary of Opera (Sadie, 1992) est plus .. Bethléem analyse l'ensemble (livret et partition) des pièces lyriques, entre autres les ... littérature mémorielle, tout engagement à l'étranger était un grand succès. .. Enfin, Jenő Huszka représente le type de compositeur hongrois qui.

PDF Download Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et.

Math matiques Alg bre analyse g om trie by Collectif guides in e book style, PDF, . Des Operas: Dictionnaire Lyrique Contenant L'Analyse Et La Nomenclature de · Tous Les Operas Et Operas-Comique Representes En France Et A . de Ce Genre . banakianpdfad7 PDF

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant.

The new Grove dictionary of opera. . Opéra -- Dictionnaires . Dictionnaire des opéras : dictionnaire lyrique, contenant l'analyse et la nomenclature de tous.

Grandgagnage, Ch. Dictionnaire étymologique de .. Belgique, 8 fr, par an ;étranger (union postale), 10 fr. .. de ces pièces ont été représentées à Bruxelles, .. quand on voit l'analyse reposer tout entière sur .. la France ; quant au grand drame lyrique de Guil . des opéras comiques bien joués ; un autre veut des.

18 mars 2016 . par Pierre Larousse / Paris : Administration du "Grand dictionnaire universel . lyrique), contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger ... Grand dictionnaire universel du XIXe siècle 6, 1e partie : D.-Dict / par.

Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de . [MI-15] [NAN1] L'histoire vraie de lune des plus étonnantes épopées intellectuelles du XIXe siècle : l'élaboration de l'Oxford English Dictionary.

Dictionnaire lyrique, in-8°, 1869. . A dictionary of music and musicians, 1850-1880. . Histoire de la Musique et des Musiciens en Italie, en Allemagne et en France, depuis ... Dans la plus ancienne écriture, les sons étaient représentés par des .. La musique tient une grande place dans ce petit opéra-comique primitif.

Dictionnaire des Opéras (Dictionnaire Lyrique) contenant l'analyse et la . Opéras-comiques, Opérettes et Drames lyriques représentés en France et à . Grammaire supérieure, formant le résumé et le complément de toutes les ... Larousse Pocket French-English/English-French Dictionary (English and French Edition).

des op ras dict lyrique contenant l analyse et la nomenclature de tous les op ras et . opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. by Félix Clément.

Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'Etranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours. Paris Administration . 4to. French. Massive and well-illustr. dictionary by the famous Larousse. Index.

Lyrique): Contenant L'Analyse Et la Nomenclature de Tous les Operas - Book . de tous les operas et operas-comiques representes en France et a l etranger,.

Dictionnaire apologétique de la foi catholique contenant les preuves de .. à la géographie ancienne & moderne, représentée dans de nouvelles cartes. – ... l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques, présentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres.

Dictionnaire des opéras : Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

Nouveau dictionnaire de la langue française : comprenant quatre dictionnaires en . Dict. lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

où même le bruit n'est plus qu'un étranger, la poésie traduit ... tique est suivie, par Pereire, en

France, celle d'une substitu- .. des sourds-muets, il analyse et décompose tout signe ges- .. Théâtre de l'Odéon, l'autre pour le Foyer principal de l'Opéra. .. d'écriture des signes, pour réaliser un dictionnaire bilingue,.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à.

Il est surtout connu pour les dictionnaires qui portent son nom, dont Le Petit Larousse. .

d'histoire naturelle et au Collège de France et fréquente de grandes bibliothèques. . La

CHEVRE était la victime que l'on offrait à Indra et à tous les dieux. . Dict. lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature.

Dictionnaires des opéras (Dictionnaire lyrique) contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à.

. 82 23111 dit 83 21675 faire 84 21482 dont 85 20999 tous 86 20952 q 87 20695 e . devant 218 8740 nom 219 8564 france 220 8556 circuits 221 8549 peuvent .. 1211 1468 quinze 1212 1468 étranger 1213 1467 août 1214 1467 combien ... 3629 454 ignore 3630 454 remplacer 3631 453 opéra 3632 453 organisme.

Dictionnaire des operas dictionnaire lyrique contenant l'analyse et la nomenclature de tous les operas et operas-comique representes en France et a l'etranger . et la nomenclature de tous les operas et operas-comiques representes en France et a l'etranger ... Dict. lyrique, ou Histoire des opéras : Félix Clément; Pierre.

7 août 2017 . Date de naissance 1683 à Dijon, Bourgogne, France . L'œuvre lyrique de Rameau forme la plus grande partie de sa .. qui écrit des comédies ou opéras comiques pour les foires de Saint-Germain . Le parrain est son frère, Claude Rameau, avec qui il conserve tout au .. 554; New Grove Dictionary p.

Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger.

1 oct. 2010 . Monsieur Jérôme Deschamps, directeur de l'Opéra Comique de .. issus de classes d'analyse de Conservatoires³ se sont attachés à . comme son premier opéra, contenant en germe tous les ingrédients .. 6 Jacques Derrida, La voix et le phénomène, Presses Universitaires de France, Paris, 2005, p.

1999. opéras-comiques. opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos . Paul. ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras.1. . The New Grove Dictionary of Opera. . Dictionnaire de l'opéra comique français.

Ensuite, il s'appuie sur un succès garanti par celui que l'opéra-comique .. modalités d'une présence", in Le Théâtre français à l'étranger au XIXe siècle. .. Parmi les compositeurs cités par Barbieri et reconnus en France, lequel .. C'est 47 Félix CLÉMENT et Pierre LAROUSSE, Dictionnaire lyrique ou Histoire des opéras.

Barkouf est un opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach, sur un livret d'Eugène Scribe . Comme le premier ministre Bababek doit lui obéir en tout, sous peine d'être empalé, son ancienne propriétaire . opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et.

Dictionnaire des opéras (Dic- tionnaire lyrique) contenant la nomenclature et l'analyse de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à.

Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en. . et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. Auteur(s):.

The most contemporary music dictionary on the market, comprising: Notation and theory terms, Instruments, including . Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages

compositeurs étrangers, en particulier par les italiens. . opéra, grand-opéra, opérette, opéra-comique, France, français, Paris, XIXe ... des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à . Dictionnaire de la musique vocale.

pas de dict lyrique contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras .

janetanova PDF Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la . comiques représentés en France et à l'étranger. by Félix Clément.

It discloses all Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à .

1 avr. 2013 . opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger. [eBook] by.

Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à .

Les Études Classiques paraissent tous les trois mois en fascicules de 96 pages .. de l'homme ; celui-ci, parmi ses compagnons, représente un dieu ou ... Mais — si l'on imagine pour les besoins de l'analyse une évolution ... Dictionnaire. .. graphie et l'histoire de l'opéra sur les grandes scènes lyriques y ajoutent une.

Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à .

Grand dictionnaire universel du XIXe siècle, ABC du style et de la composition (d) .. avec Boyer,; Félix Clément et Pierre Larousse, Dictionnaire des opéras : Dictionnaire lyrique . disponible sur Gallica, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les Opéras et Opéras-comiques représentés en France et à l'étranger,.

This four-language dictionary of music contains more than 4000 terms and is intended for musicians, teachers, . Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages [Book]

Contenant L'analyse Et La Nomenclature De Tous Les Operas is available on . opéras-comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce.

Dictionnaire des opéras (dict. lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras: et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger.

L'œuvre lyrique de Rameau forme la plus grande partie de sa contribution .. On ne sait pas où il habite tout d'abord : il publie en 1724 son second livre de pièces . qui écrit des comédies ou opéras comiques pour les foires de Saint-Germain (de . et qui sera publiée dans le Mercure de France après la mort de Rameau.

Bib : Dictionnaire de la Bible (Cf. VIGOUROUX) Dict. . Opéras-Comiques TCO : Théâtre . contenant ses tragédies, comédies et opéra .. des opéras (Dictionnaire lyrique) contenant l'analyse et la nomenclature de tous les . lyriques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres jusqu'à nos jours.

22 déc. 2016 . French Opera (1650-1791) and the Paris Opera in the Ancien. Régime:

Dictionary or Cross Repertory Académie Royale de .. contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à .. opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger...

P. L. Horečky publie en anglais l'article paru en France en 1962 (RÉS, XLII, p. 177) sur les

ressources slaves et est-européennes de la Bibliothèque du Congrès.

Dictionnaire lyrique : ou, Histoire des opéras; contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et a l'Étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'a nos jours. Category. Encyclopedia-Dictionary--Opera. Type. Book; eBook. City. Paris. Publisher. Larousse. Date.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|