



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

L'économie créative s'inscrit dans le mouvement de transformation du capitalisme où la connaissance et la créativité sont sources de création de valeur et jouent un rôle dans le / développement des territoires. Au coeur de cette nouvelle économie se trouvent les industries créatives, dont la croissance depuis les années 1990 est soutenue. La première partie de cet ouvrage lance le débat sur les liens entre économie culturelle et économie créative et pose la question du modèle de développement : tous les territoires sont-ils égaux face aux enjeux de l'économie créative ? L'Europe doit-elle suivre le modèle américain ? Les industries traditionnelles peuvent-elles s'adapter à cette nouvelle donne comme l'a fait l'industrie horlogère suisse pour capter le marché international du luxe par un mixte entre tradition et créativité ? Les villes créatives sont-elles des villes de création ? Autrement dit, les villes doivent-elles parier sur les artistes ou sur les nouvelles entreprises créatives ? La deuxième partie du livre revient sur le rôle de la classe créative dans le développement économique et urbain. La théorie de Richard Florida est mise à l'épreuve à travers le devenir des diplômés bohèmes du Royaume-Uni, de la géographie de la classe créative en France, de la question de la mobilité des créatifs en Europe et des nouvelles dynamiques économiques dans les villes de Toulouse, Roubaix et Saint-Etienne. La troisième partie s'intéresse aux conditions d'émergence

et d'ancrage des industries créatives dans des régions industrielles en mutation, en particulier dans le Nord Pas-de-Calais, ou dans des pays émergents à travers le cas de l'industrie du cinéma en Inde. La richesse des débats ouverts par les auteurs est mise en perspective en conclusion autour de l'articulation entre nouvelle culture du capitalisme, impacts de la crise économique et inégalités de développement territorial.

Un regard critique sur les origines de ces notions, sur les questions théoriques qu'elles soulèvent mais aussi sur leurs enjeux pour les territoires, pour.

Noté 0.0/5. Retrouvez L'économie créative et ses territoires : Enjeux et débats et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

La créativité est le processus de transformation de ces savoirs en nouvelles connaissances, .

Cet article vise à poser les débats qu'engendre d'ores et déjà la littérature économique, .

L'économie créative : un enjeu pour les territoires ? 4.

VILLE ATTRACTIVE, VILLE CRÉATIVE : LA PLUS-VALUE DE LA CULTURE AU ..

d'envergure sur le thème « des arts, du territoire et de la nouvelle économie ». ... de villes, de régions et de pays comme un enjeu majeur de leur compétitivité .. étayer ses propositions; ce que le vif débat autour de l'ascension sociale.

7 nov. 2017 . Le mode d'entreprendre qu'est l'économie sociale et solidaire peut avoir des . concrètes aux besoins de territoires souvent pauvres et délaissés. . sur les enjeux de création et d'innovation que portent les personnes en situation précaire. . il est possible pour ces activités d'économie populaire sociale et.

acteurs et secteurs économiques en mutation, en ssattachant à faire ressortir . des politiques agricole, agroalimentaire et des territoires ; .. Évaluant l'avancée des industries culturelles et créatives dans la gestion de leurs actifs ... D'autre part, le financement est un enjeu majeur pour ces industries, car il leur permet de.

17 nov. 2009 . Dans le débat sur la transformation de la région métropolitaine . En dernier ressort, faut-il investir dans la ville et ses habitants, miser sur telle ou .. et « créatifs » qui constituent les référents traditionnels de l'économie de la connaissance. . L'enjeu pour la métropole est de privilégier des spécialisations.

Mais finalement sont peu évoqués les jeux de territoires et la géographie des subventions. . Et, nous verrons qu'elle est au cœur d'enjeux géopolitiques à la fois .. industries culturelles et créatives qui ont alimenté dès leur essor les débats sur ... En ce sens, la musique et ses modalités économiques font empreintes dans.

2e Panorama de l'économie de la culture et de la création en France. Avant- .. sur les enjeux transversaux et spéciŒques . des Industries Culturelles et Créatives (ICC) en France, c'est-à-dire les ventes . Ces données sont présentées verticalement (par secteur), . Des portraits de

l'économie culturelle sur les territoires,.

Ces enjeux apparaissent avec une force particulière autour de la question actuellement . Au cours des dernières années, plusieurs débats ont porté sur la définition de l'économie culturelle (ou économie créative) et sa structure sectorielle et.

Cette économie créative, en mouvement, propose des formes . commerce ou le bâtiment, mais également sur tous les territoires : deux tiers des . et Solidaire » afin de mieux repérer les enjeux et d'échanger sur ces . Le temps du débat.

20 avr. 2016 . et les stratégies mises en place par les territoires. Un chapitre retiendra .

L'économie créative et ses territoires – Enjeux et débats. Editions.

Ces études fournissent des clés de compréhension et d'analyse aux . ciblées et l'élaboration d'argumentaires de valorisation du territoire. . et créatives sont un des secteurs économiques les plus prometteurs ces dernières années. . Ces dernières années, l'industrie est revenue au cœur du débat économique national.

Le territoire métropolitain, avec ses rapports productifs, ses filières de ... Métropolisation et innovation : les enjeux d'un débat », in Villes et territoires face aux.

Un terme qui fait débat. . Des enjeux partagés par filière : le numérique au premier plan. . 500 000 emplois dans l'économie créative. ... Ces premiers travaux démontrent que les activités culturelles et artistiques sont créatrices de . impactent leur choix d'implantation sur les territoires. En 2015, cette étude apporte un.

8 juil. 2014 . Mais aussi, on commence à le voir, des chauffeurs qui utilisent ces services. . qui accompagne des démarches collaboratives sur les territoires, en . L'économie collaborative est au partage ce que Megaupload est au P2P, une .. sur cet article : <http://www.lesechos.fr/idees-debats/editos-analyses/>.

27 févr. 2017 . l'économie (Grefte et Pflieger, 2005) et ses effets sur l'attractivité résidentielle et touristique, conduisent à . Dans le cadre de l'économie créative (Scott et Leriche, 2005), . D'une part, le territoire devient l'objet autour duquel la fatalité du modèle de . Enjeux et débats, Rennes: Presses universitaires.

L'économie créative et ses territoires : enjeux et débats, Rennes : Presses universitaires de Rennes, p. 43-62. D'andrade Roy G. 1995, The Development of.

17 mars 2008 . création et de ses effets, qui nous passionne tant, mais qui prend d'étranges . que le concept de l'économie créative a pour effet, tout au moins du point de vue de l'étude des .. données par province et par territoire sont souvent déficientes, .. autour des véritables enjeux et diminuent d'autant les débats.

Découvrez les derniers débats, conférences et grands entretiens des grands penseurs et . "A Deux pas de chez nous", un drive bio, local, mais pas encore rentable · Territoire .. Comment appréhender ces enjeu. . Plongez dans les mystères créatifs d'un des plus grands chefs cuisiniers du monde | Offre spéciale entrep.

Résumé. Mots-clés. Citation, Crevoisier, O., & Jeannerat, H. (2015). Activités culturelles et développement territorial : des entreprises culturelles et créatives au.

22 sept. 2016 . Investir; Dépêches d'agence. Enjeux; Série Limitée; Capital Finance . L'intérêt d'une localisation accrue de l'économie du territoire n'est donc pas . Un territoire dont l'économie interne sera en mesure de mieux répondre à ses propres . Son économie tendra à être plus dynamique, créative et résiliente.

L'économie créative et ses territoires : nouvel enjeu, . DE LA CULTURE à LA CRÉATIVITÉ : DÉBATS SUR LEUR RÔLE . Économie culturelle et créative :.

1 APPROFONDISSEMENT DE L'ANALYSE DE L'ECONOMIE CREATIVE A BORDEAUX ET EN GIRONDE ECONOMIE ET TERRITOIRES Emilie . Ceci étant posé, nul doute que l'enjeu est de combiner ces approches pour saisir la .. Lieu d'exposition, de recherche, de débat

et d'excellence, l'entrepôt Lainé qui accueille.

La mondialisation de l'économie (Adda) se concrétise aussi par le biais des . 6 Ces lignes de force sous-tendent le débat s'appuyant sur des textes dont voici.

3 sept. 2016 . . les ICC sont des emplois créatifs (contre 12,7 % dans l'ensemble de l'économie) . l'étude à l'ensemble des Pays de la Loire et de ses territoires. L'Auran a donc conduit .. de l'intermittence) fait l'objet de débats qui ont guidé le .. d'intermittent du spectacle, font face à des enjeux de gestion de carrière.

soutiennent la promotion de ces industries et leur intégration dans le . l'ensemble du territoire de l'UE à l'épanouissement du potentiel de l'industrie créative, ... Par le présent avis, le CESE entend apporter sa propre contribution au débat .. l'économie numérique: l'enjeu de l'emploi dans les industries créatives de l'UE").

Créé en 2012, France Créative est le regroupement des acteurs de toutes les . dans le débat national et européen le poids de l'économie culturelle et créative par la . 84 milliards d'euros de revenus directs et indirects sur l'ensemble du territoire, . faire un point régulier sur ces sujets que ces rencontres ont été mises [...].

sur les enjeux socio-organisationnels de l'économie du savoir. No 10-02 ... de cette économie créative et son impact sur l'économie des territoires. Mais elle met . initiatives de soutien à ces activités, qui sont généralement présentées dans des encarts. ... débats sur les théories de R. Florida sur la classe créative. Ainsi.

L'économie créative et ses territoires : Enjeux et débats, Chris Liefooghe, Collectif, Presses Universitaires Rennes. Des milliers de livres avec la livraison chez.

13 mai 2015 . livre l'economie creative et ses territoires ; enjeux et debats . à savoir si tous les territoires sont égaux face aux enjeux de l'économie créative.

développement de l'économie résidentielle des territoires . L'innovation par les usages, et l'économie créative, .. Un faux débat agite depuis quelques années le monde du développement des .. Ces enjeux ne sont certes pas nouveaux.

Les notions d'industrie créative ou d'économie créative connaissent aujourd'hui . économique et jouent ainsi un rôle clé dans l'attractivité des territoires. . débats sur les enjeux d'aménagement et de développement économique du département. . Dans un rayon de 35 km autour d'Avignon, 75% de ces emplois se situent.

de répondre collectivement aux enjeux du territoire, et bâtir un . Economie de la Fonctionnalité et de la Coopération euro- péens et . Ces acteurs sont de potentielles ressources pour soutenir le débat sur une vision différente du développement territo- rial. ... Liège, la Spi, WSL, WBC, acteurs des Hubs Créatifs Wallons.

personne, ou encore de l'économie créative. Nous avons . sur leurs territoires ; . Conférence-débat autour du métier de TISF ; ces travailleurs de l'ombre qui œuvrent au . L'architecture, un enjeu social, économique ou solidaire ? » Débat.

11 juin 2014 . L'économie créative et ses territoires », Christine Liefooghe (dir.) . donc important, pour profiter des débats ouverts par les auteurs des divers cha- pitres de cet ouvrage, . territoires. L'économie créative : définitions et enjeux.

il y a 3 jours . Sur le territoire communautaire, l'économie productive est soutenue. . Dans ses propos liminaires en tant que président de la Communauté . David Marti, «car l'enjeu aujourd'hui, c'est l'enjeu résidentiel». . «De l'économie productive à l'économie résidentielle et créative», c'était donc le thème du Débat.

ces territoires, à leurs habitants, d'avoir les mêmes chances, une même équité ... A _ Les enjeux de l'économie créative et culturelle (ECC). B _ L'économie créative et .. son regard distancié sur les débats qui clôturent chaque temps d'.

2004-06 Responsable du Département Economie . L'économie créative et ses territoires :

enjeux et débats, 99-120, Presses Universitaires de Rennes.

10 juin 2014 . Quatre tables rondes pour tout savoir sur l'économie créative . Cette matinée d'échanges et de débats se déroulera en présence de Mme.

Christine LIEFOOGHE. L'économie créative et ses territoires. Enjeux et débats. Collection « Espace et territoires ». PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES.

L'économie créative et ses territoires ; enjeux et débats.

Vous souhaitez mieux comprendre les enjeux territoriaux de l'économie collaborative ? . donner à ces initiatives une visibilité et un potentiel de développement . aussi essaimés aux quatre coins de nos territoires (Freecycle, . écosystème créatif et dynamique. ... construction de projets communs ; éviter les débats qui.

29 sept. 2010 . L'économie « présenteielle » anime les territoires et irrigue le cadre de vie. ..

Veiller à l'équilibre entre ses deux composantes : présenteielle et productive . .. D - COMMENT LA PROXIMITÉ DEVIENT UN ENJEU .. fortement ancrées sur les territoires, peuvent grâce à leurs capacités créatives et.

7 oct. 2014 . débat public. Benoît Lesaffre . Économie circulaire : les enjeux économiques d'une transition .. la disponibilité physique de ces matières premières, compte tenu des .. des plans et schémas du territoire (plans climat-énergie territoriaux (PCET), .. doivent manifester de ce même esprit créatif et novateur.

Economie résidentielle : du constat à la stratégie, enjeux pour la région. PACA. Un faux débat agite depuis quelques années le monde du développement des . sur ces bases une typologie des territoires infrarégionaux, proposée par .. et les compétences et favoriser le développement de l'économie créative sociale et.

enjeux de l'adoption de la Convention internationale sur la diversité .. oeuvres et ses expressions culturelles et d'avoir accès à celles des autres . des industries culturelles et des biens culturels fait l'objet de débat au sein . (creative industries). . culturels, nous avons pu souligner les potentialités économiques des.

14, 2005. L'économie créative et ses territoires. C Liefoghe. Enjeux et débats, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2015. 8, 2015. De Villeneuve-d'Ascq.

L'économie de la connaissance et ses territoires : De l'Europe aux villes, en passant . cette notion vient de ce qu'elle cristallise des enjeux sociétaux multiples.

La planification urbaine et l'urbanisme, influencés par ces nouveaux . Les logiques de structuration du territoire générées par l'économie de la .. nous nous demandons comment le débat sur l'innovation et le territoire est en ... LIEFOOGHE, Christine (2010) Économie créative et développement des territoires : enjeux et.

14 nov. 2013 . Accès à l'information et au savoir · Enjeux des filières culturelles et créatives . Le Rapport présente un état des lieux de l'économie créative au niveau local . Les résultats du Rapport serviront les débats internationaux qui se tiennent . Territoires créatifs en Afrique de l'ouest et au Maroc : construire des.

19 avr. 2016 . Nous avons amorcé le débat il y a de cela quelques semaines (vous ne vous . Ainsi, elles s'appuient sur les mécanismes de cette économie, ses . créatifs et contribue au dynamisme et à l'innovation par le territoire, pour le territoire. . L'innovation est un enjeu majeur de recherche pour la France car elle.

les industries créatives au centre des débats sur l'avenir des territoires. En troisième lieu et . créativité économique. En effet, bon nombre de ces phénomènes révèlent que les villes sont . Les enjeux économiques des activités culturelles.

4 mai 2011 . L'économie créative Elle « traduit la valeur, la richesse extraordinaire . création, par essence de nature expérimentale, dépasse les enjeux locaux. ... Ces « soft power » sont l'expression particulière des territoires directs, .. Celui de projet, celui créatif, puis de poser au

croisement les questions en débat :

PARTIE I L'ÉCONOMIE CRÉATIVE : BILAN SCIENTIFIQUE 3 .. De plus, certains territoires politiques constituant des entités fédérées d'une . de même que les débats grandissants concernant la mesure de l'économie créative. .. examine plus précisément ces enjeux, la question des indicateurs étant étroitement liée.

22 déc. 2016 . L'organisme Territoires innovants en économie sociale et solidaire (TIESS) est un . entendu parler d'entrepreneuriat social et peu de débats y avaient été consacrés, . Transférer des connaissances pratiques et théoriques autour de ces visions et des . Réalisation : studio créatif Coloc - Coop de travail.

1 août 2016 . application de ses principes. La « mise en territoire » du développement durable implique de repenser les . Publications, Londres, 2000 ; Liefoghe C. (Ed.), L'économie créative et ses territoires – Enjeux et débats, Coll.

Le rapport démontre que l'idée d'économie créative est utile au suivi du . de vifs débats sur la manière d'appliquer les théories de l'économie créative à la prise .. l'histoire socioéconomique variée des CAQ dans leurs territoires respectifs. . Expliquer la relation entre ces enjeux et le développement socioéconomique du.

15 févr. 2017 . On peut en résumer les traits saillants: l'économie russe connaît une forte . Il s'ensuit un débat en Russie sur l'utilisation de ces excédents et le cours du . Jacques Sapir rappelle les enjeux du débat dans contexte où l'inflation a . Les publications de ce site sont placées sous licence Creative Common.

1 juil. 2015 . compléter, par ses recommandations, les préconisations y figurant. Comme élu ... La donnée, un enjeu stratégique pour les territoires de demain . .. économiques incitent également à faire preuve de plus de créativité. ... Le débat sur l'amélioration de la gouvernance territoriale du numérique conduit.

4 avr. 2012 . Lancement de l'étude sur l'économie créative à Héricourt le 30 avril 2012. . Table ronde : quelle économie de la culture dans l'Aire urbaine ? . Bref, un débat passionnant qui a donné lieu à de riches interventions de part et d'autre. . de visite du Territoire de Belfort dans l'esprit de nombreux Français,.

1 mars 2017 . De Brest à Bretagne Créative, le réseau des acteurs de l'innovation sociale ouverte. . L'économie collaborative peut être une chance pour les territoires ! . et de débats, pour tirer profit des opportunités de l'économie collaborative. . Pour décoder ces enjeux, un Colloque national est organisé à Rennes,.

15 déc. 2015 . Pour une Économie numérique créatrice d'emplois et de valeur . a/ Mobiliser les acteurs sur les enjeux des nouvelles technologies pour le . des ressources naturelles, villes et territoires intelligents. . opportunités considérables pour relever ces défis. ... débats sur la gouvernance mondiale d'Internet.

Coulisses - les industries culturelles créatives peuvent être incubées ! . Coulisses vous dit tout sur ces espaces où les startups d'aujourd'hui envisagent . compétences nouvelles, l'enjeu sera de faciliter les conditions intellectuelles, culturelles . et de très fortes retombées économiques sur les territoires qu'elles animent.

L'entrepreneuriat culturel et créatif, ressource du/pour le territoire. • Cycle de vie de . Non exhaustive, elle tente de mettre en avant les principaux constats, enjeux . Retrouvez l'intégralité des débats et conférences en écoute sur . Un secteur risqué : économie de prototype, pas d'étude de marché, .. et ses valeurs.

Le numéro 17/18 de Territoire en mouvement a traité de la question des . Quel rôle, actif ou involontaire, les artistes jouent-ils dans ces changements .. 10Le débat entre poids du patrimoine historique et rôle des artistes .. Liefoghe C., 2010, Economie créative et développement des territoires : enjeux et perspectives de.

Les enjeux de l'innovation pour un développement durable... des territoires... Marjorie Jouen. P. Le « territoire créatif » : nouveau modèle ou utopie ?...327.

«Quelques caractéristiques de l'économie du Québec», dans R]. . «Les débats sur les effets de quartier: que nous apprennent les approches centrées . Enjeux scientifiques, actions politiques et pratiques sociales, Paris, La Découverte, p. 217-228. ROY-VALEX, M. (2006). « La classe créative et la compétitivité urbaine.

3.4 Le territoire créatif, un territoire historique et marqué par des identités. 3.5 Les . rapports officiels relatifs aux industries créatives, à l'économie créative ou à la . Quels sont les principaux enjeux économiques, sociaux et politiques qui sont . créative, en particulier les origines britanniques de ces deux notions. Les.

fortement les déterminants culturels et géographiques, mais les débats . instrument international à même de placer ces enjeux culturels et économiques dans une .. La CNUCED a publié en 2008 le « Rapport sur l'économie créative 2008 . de culture et d'éducation, de tourisme et d'aménagement urbain et du territoire.

28 déc. 2014 . Si l'économie créatrice a été dominée par la conquête des territoires et des parts de marché pour s'accaparer du Bien, l'économie créative.

pays, territoire, ville ou région ni concernant la délimitation de ses frontières ou limites. Le rapport complet est . 1.4 CONTEXTE ET CONTOURS DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE. 29 ...

lors du débat thématique de l'Assemblée générale sur la culture et le .. des enjeux idéologiques différents, dont l'histoire a été étudiée par.

pas nécessairement les vues de l'OCDE ou des gouvernements de ses pays membres. .

territoires et les économies locales d'une nouvelle manière créative. Le Programme LEED .

débat sur comment ancrer la créativité et la culture à des fins économiques. Ce livre a été ... Un nouvel enjeu pour le développement local.

29 oct. 2017 . C'est dans la diversité des territoires que les innovations sont qualifiées . Axe 3 : outils innovants et potentialités créatives du développement universitaire. . la capacité technologique de l'économie); 12h15–12h45 DEBAT.

Economie créative et culturelle: territoires, circulations, acteurs. 1 . plans scientifique et politique -, ont nourri de nombreux débats qui ont traversé un large spectre de sciences sociales. L'usage et la déclinaison de ces termes désormais à la mode témoignent . Culture et créativité, nouveaux concepts, nouveaux enjeux.

L'eau : élément structurant de l'aménagement de territoire ». . 195-212 in Liefoghe C. (dir), L'économie créative et ses territoires Enjeux et débats, Rennes.

Ses délégations précédentes de conseiller régional délégué aux cultures . L'accent est mis sur les enjeux de l'économie créative pour les territoires et les villes . Viala avec l'ambition de nourrir le débat public par des propositions concrètes.

16 déc. 2015 . L'emploi est aujourd'hui un enjeu majeur de cohésion sociale et dans un . des activités économiques pour répondre aux enjeux du territoire. . des ces acteurs dans les instances économiques et de l'emploi (BPI BPI .. Les débats de fond sur les choix qui engagent l'avenir sont à . Creative Commons.

éclairent le débat économique et social en produisant une information statistique . nationale et à l'échelle régionale aux côtés des acteurs locaux, dans ses .. économiques et environnementales dans les territoires : quels enjeux et .. Nous avons notamment en tête des travaux sur les classes créatives qui repèrent un.

18 mai 2010 . Renforcer la créativité et l'attractivité des territoires..... 15. 2. .

Les enjeux de l'innovation pour un développement durable... des territoires créatifs. . E.

L'économie de fonctionnalité : un moyen de repenser ...

les mutualiser et de faire avancer le débat public en clarifiant les notions de.

Les acteurs du secteur culturel et créatif, des entrepreneurs ? 36. 2.1.2. Les acteurs . alliance un moteur pour le développement des territoires wallons ? . Au regard de ces enjeux, l'économie sociale est une alliée de premier ordre. .. sujettes à débat, nous faisons le choix de nous arrêter pour notre étude sur la notion de.

16 juin 2008 . Ces nouvelles logiques nous amèneront à mettre l'accent sur les .

L'omniprésence de l'innovation pour l'économie n'est plus vraiment à démontrer. .. et de l'innovation, s'inspirant de la théorie de la creative class de R. . La région apprenante (learning region) et Richard Florida en débats (avec tableau).

13 mai 2015 . Cet ouvrage lance le débat sur les liens entre économie culturelle et économie créative et pose la question du modèle de développement à.

1.5.2 Les dominantes économiques des territoires. .. l'analyse précédente et qui pourront enrichir les débats du SRDEii. Ces . Ces enjeux lancent également le défi de la gouvernance économique d'une région-monde. .. les sociétés égalitaires sont les plus dynamiques, les plus créatives et les plus promptes aux.

14 mars 2011 . Il n'évoque pas l'univers des pratiques créatives et culturelles dont on .

Symétriquement, comme le note Charles Ambrosino dans « L'artiste et ses territoires » . rôle des artistes et des acteurs sur le territoire que sous le prisme des enjeux . ndlr) artistiques dans toute l'Europe et le débat sur la place de la.

Cet ouvrage lance le débat sur les liens entre économie culturelle et économie créative et pose la question du modèle de développement à savoir si tous les.

20 sept. 2016 . des enjeux socio-économiques de notre territoire. Leader dans ses domaines d'excellence, elle se met ainsi pleinement au service du territoire.

18 févr. 2013 . Culture et économie créative à Rio de Janeiro: les enjeux d'une . Pour autant la ville doit désormais se donner les moyens de ses ambitions.

l'économie du développement puis (II) cinq débats méthodologiques que . Ces cinq éclairages économiques ont plus ou moins de pertinence selon les sociétés. ... distribuent des rôles et actrice par sa capacité d'autonomie créative et de refus ... compétences sur des territoires et en jouant sur les coûts de production et.

L'économie géographique ou économie spatiale ou économie des territoires est une . L'enjeu est alors de trouver les sources de ces externalités : l'économie . Aujourd'hui le débat repose sur une distinction entre deux catégories de proximités, .. Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons.

3 nov. 2017 . Ces études de cas vont s'attacher particulièrement aux expériences . Toutefois, le système LMD est confronté à la diversité territoriale, dans un contexte de restructuration des opérateurs économiques, qui . constante aux apports diversifiés et créatifs des sciences humaines. . 12h20 – 13h00 débat.

3 Enjeux pour les territoires : des territoires éloignés de l'offre culturelle . 4.1.1 La parabole des Tuileries ou pourquoi l'économie de la culture a ses propres règles . de participation ou encore essor de l'économie collaborative et créative. .. La culture a très peu focalisé les débats de la réforme territoriale : même si la.

Observatoire partenarial en Economie. Agence . industries créatives sont au cœur du débat sur la transition des économies . longtemps pour certains, compris cet enjeu. Le Royaume-Uni, par exemple, . Chaque territoire, en fonction de ses.

Cet atelier a permis de mieux saisir les enjeux du concept. La créativité est un . Une synthèse des débats qui ont été animés par. Guy René Perrin . régions françaises. La thèse de la classe créative avènement d'une économie fondée sur la connais- . Ces constats ont impliqué de repenser la mesure du capital humain.

Economie créative et développement des territoires : enjeux et . vElTz Pierre. l'économie de la

connaissance et ses territoires. ... synthèse du débat et des développements dont elle a été l'objet, cet article propose un panorama exhaustif.

Gouvernance du foncier, des ressources naturelles, des territoires, du local au mondial ... Ces divers acteurs nourrissent des réflexions critiques sur l'économie et .. left et les licences creative commons sont jusqu'à présent les meilleures réponses à la . Pour animer le débat sur ces enjeux cruciaux, la fondation soutient.

17 févr. 2015 . Industries créatives et territoires périphériques . aux habitants) et aux institutions publiques chargées de la gestion de ces revenus. .. qui s'en suit, si vous regardez les débats contemporains sur l'orientation de la société, . la théorie critique et des approches socio-économiques des industries culturelles.

30 sept. 2009 . réfléchir cet après-midi autour de cette notion d'économie créative. .. partenarial, les enjeux de promotion avec un terme qui peut faire débat mais qui .. trouvons devant la nécessité d'aller sur ces territoires pour développer.

20 févr. 2009 . Du résultat de ces travaux, ils ont fait un livre, L'Economie créative, . L'accent est mis sur les enjeux de l'économie créative pour les territoires et les villes . Cette réédition intègre les multiples débats suscités à la sortie de ce.

Christine Liefooghe, L'économie créative et ses territoires. Enjeux et débats, Presses . Stéphane Michun, Territoires, enjeux économiques et sociaux : quel.

