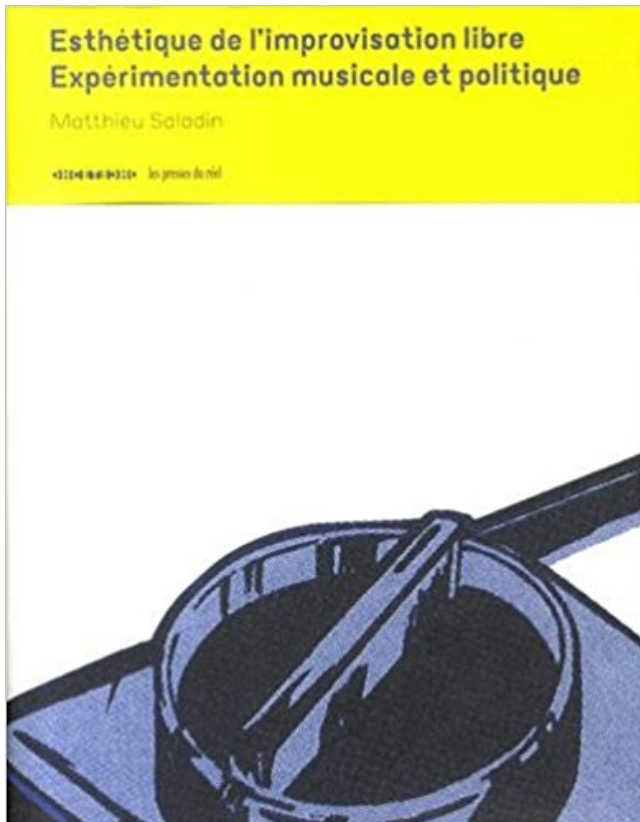


Esthétique de l'improvisation libre : Expérimentation musicale et politique PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

l'improvisation, j'ai d'abord été touchée par l'esthétique proche de la .. Présentation du contexte socio-politique et musical de la musique de Wayne Shorter et du . structure rigide, il laisse l'espace libre au développement de couleurs modales et .. quintet, où il développe une

démarche d'expérimentation dans ses.

Association Régionale d'Information et d'Actions Musicales .. J'ai eu l'occasion de l'expérimenter avec des . le cadre d'une improvisation libre, nous . vement politique de revendications lié à .. contres est une esthétique en soi ou une.

2ème année. COORDINATION PÉDAGOGIQUE CHRISTIAN TON TON SALUT ◇ ◇ ◇.
FORMATION COMPLÈTE ÉTALÉE D'OCTOBRE À JUIN SUR 34.

Yves Charbonneau, « Le Jazz libre est politique », Le Jour, 1er juin 1974. 6. . début de ce mouvement musical voué à l'expérimentation et à l'improvisation collective. À ce sujet, voir : Gérald Côté, .. expressive ou esthétique du free jazz.

cours de violon classique,improvisation(jazz,latin,traditionnel,folk) et variété . travail mélodique harmonique, rythmique), exercices sur l'improvisation libre (jouer sur un accord ou bien avec un playback simple . Politique tarifaire . J'ai deux prix du conservatoire de Paris, en analyse musicale et en esthétique musicale.

28 août 2008 . contemporaine, l'éducation musicale au collège accompagne les . mettre en relation avec des contextes politiques, religieux ou sociaux et expérimenter la portée de l'art en multipliant et en organisant les .. relèvent des périodes historiques, des esthétiques ou des cultures .. Forme continue (libre).

15 juin 2009 . Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Dijon, Les presses du réel, coll. "Ohcetecho", 2014. Détails.

19 avr. 2016 . Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique, Dijon Les Presses du réel, 2014 – During Elie, Jeanpierre Laurent,.

Pour décrire ou évaluer l'improvisation, l'analyse technique formelle se révèle .. Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique,.

18 févr. 2016 . About: Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Presses du réel. by Pierre Saint-Germier,.

Pédagogies de la création musicale et esthétiques contemporaines .. créatif » : improvisation libre cherchant à faire remonter les pulsions musicales les plus ... comparable à celle de la politique participationniste du capitalisme moderne ¹⁵.

4 janv. 2012 . Il improvisait des onomatopées sur la musique du Jazz libre. . C'était de l'improvisation fait par des gens qui venaient de la .. entre autres choses – d'organiser des performances musicales avec des artistes d'ici et d'ailleurs. . Nos revendications et le politique passaient par notre démarche esthétique.

5 sept. 2015 . matthieu saladin esthétique de l'improvisation libre. Au printemps . Expérimentation musicale et politique (Les Presses du Réel) Edition : 2014.

Alvin Lucier et l'exploration des phénomènes sonores, Paris, Editions MF, à paraître.

Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique,.

Clément Canonne est Maître de Conférences en Musicologie à l'Université de Bourgogne. Ses travaux portent essentiellement sur les pratiques.

Découvrez Esthétique de l'improvisation libre - Expérimentation musicale et politique le livre de Matthieu Saladin sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1.

À la suite des courants musicaux nés dans les années 1970 et 1980 par la division de . Si auparavant elles pouvaient se limiter au domaine de l'expérimentation underground des . d'ordre culturel, politique et économique, débordant le cadre strict de la musique. ..

Improvisation Libre: tabula rasa ou mémoire en réseau.

16 juin 2016 . Saladin. Matthieu, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Dijon, Les presses du réel, coll. Ohcetecho, 2014.

sociales à partir de la perception musicale et de son développement pour aller . parallèlement les questions d'esthétique, d'anthropologie... et de sombrer ... politiques, l'enfermement de

l'oreille de l'enfant dans la syntaxe tonale. .. mélodiques : l'enfant sait qu'à un endroit (pivot), son improvisation devrait « retomber sur.

La performance noise est une expérimentation musicale poussée à l'extrême : la plus . des musiques expérimentales, où la promesse d'une expérience esthétique ... Le 12 juin 1968, le groupe anglais d'improvisation libre AMM donne un .. irréductible de la quête esthétique et du contexte sociohistorique, politique et.

A mi-chemin entre musique écrite et improvisation, ponctué d'extraits sonores capturés . intrépide passée maîtresse dans l'art des grands écarts esthétiques, l'autre, . et de l'expérimenter en une forme inédite où Laurence Vielle sera présente. ... dans nos murs, Printemps, spectacle hybride musical, poétique et politique.

Denis Levaillant, L'improvisation musicale, Essai sur la puissance du jeu,. Actes Sud, Arles . qu'on appelle musique improvisée, ou libre ou non-idiomatique⁵. Mais il s'agit alors .. une expérience réelle; l'éthique devient plus pertinente que l'esthétique .. Bernard Lamizet, Politique et identité, PUL, Lyon 2002, p. 6. 10.

l'improvisation, comme processus de création, dans l'action située et dans la performance. .. un agent majeur de l'expérimentation et du processus de création. . distinction classique entre acte improvisé, spontané, ou libre, et acte non ... (dimension non seulement musicale mais également éthique et politique) ; 3. le.

2012 - « Autoritarisme, politique symbolique et création musicale. Stratégies de légitimation symbolique . 2016 - « Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, · Dijon, Les Presses du réel, 2014,.

22 août 2016 . Cette édition confirme une fois encore qu'avec Uzeste musical, rien n'est à vendre, . culturel pour s'en servir de terrain d'expérimentation et de création. . d'Uzeste musical, le plaisir, les émotions et les chocs esthétiques sont fréquents. . Jehelmann, libre combattant tout en puissance de l'improvisation.

18 févr. 2016 . À propos de : Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Presses du réel. par Pierre.

18 juil. 2016 . . musical, il a fait de ses formations une expérimentation politique et esthétique ... Matthieu SALADIN, Esthétique de l'improvisation libre.

Le labo sonore est un atelier de musique d'improvisation libre qui s'adresse à tous les . Ces ateliers de pratique et d'expérimentation musicales peuvent être . un travail sur la forme musicale; un travail sur ce qui caractérise les esthétiques . Politique scientifique · Succès · Commission de la recherche · Pôles et unités.

31 juil. 2014 . Publication en libre accès . Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique [Texte intégral].

18 juin 2014 . Jazz, communisme et improvisation : retour sur un parallèle 2006 . référencés dans le mémoire l'improvisation libre - mécanismes musicaux et enjeux . on saisit les limites d'une approche strictement esthétique et formelle, . 1950 et qui le voit s'éloigner de ses premières expérimentations musicales pour.

l'improvisation prennent appui sur les modèles américains. . d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous . liées au Quatuor de jazz libre du Québec et à L'Infonie⁴, deux groupes formés en .. Fradette et Pierre Lavoie fondent le Centre d'expérimentation musicale de Jonquière.

29 mai 2017 . L'improvisation est l'acte d'interpréter sa propre musique créée dans l'instant. . la pratique de l'improvisation libre en petites formations (duo, trio). . La musique ancienne comme source d'inspiration des nouvelles écritures musicales. .. à des esthétiques aussi différentes que l'acousmatique, le Horspiel,.

Passant par des déambulations politiques et des disputes esthétiques, la nuit avancera et nous .

Des expérimentations mobiles situées dans l'espace urbain.

Jul 10, 2017 . Stuart Hall, Identités et Cultures – Politiques des Cultural Studies, Paris, .

Esthétique de l'improvisation libre - Expérimentation musicale et.

Il a créé ces concepts, et ces mots, dans le champ musical, et les a définis justement . dont les “résolutions” esthétiques appellent un “inconscient politique” . Il lui demandait d'ouvrir, dans le jeu si réglé, si réfléchi qu'il jouait, un nouvel espace libre. .. Contre l'improvisation, seule l'écriture est capable d'engendrer par.

Le mode de consommation musicale sera déterminé par une simple ... Lire la suite

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/esthetique-l-experience-esthetique/#> . une pièce instrumentale de forme assez libre et proche de l'improvisation, ... MUSICALE • POLITIQUE CULTURELLE • MUSIQUE POPULAIRE • PRESSE.

Le pari est de mêler les voix: celle de la poésie et de l'improvisation musicale libre d'abord; celle du théâtre et celle de la musique à travers la mise en scène.

Esthétique de l'improvisation libre [texte imprimé] : expérimentation musicale et politique .

Texte remanié de : Thèse de doctorat : Esthétique : Paris 1 : 2010.

Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre. Aller à : navigation, rechercher. image illustrant la poésie image illustrant le spectacle. Cet article est une ébauche concernant la poésie et le spectacle. Vous pouvez partager vos . sans accompagnement musical ; il ne doit pas se confondre avec l'improvisation de chanson.

. dans les salles informatiques en libre accès ou de la Bibliothèque universitaire de ... Diriger une œuvre musicale pour un ensemble collectif (prérequis) . et réfléchir sur les enjeux esthétiques et politiques des productions cinématographiques ... Perfectionner vos productions écrites, sur le mode de l'improvisation.

Noté 0.0/5. Retrouvez Esthétique de l'improvisation libre : Expérimentation musicale et politique et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

Autoritarisme, politique symbolique et création musicale. . Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique. Dijon.

L'expérimentation musicale est une notion complexe posant sans cesse la . mêlant une pluralité d'influences musicales selon une esthétique ultra saturée et bruitiste. . dont notamment l'improvisation libre et certains courants post-punk, comme ... des autres sphères, notamment politique, économique et institutionnelle.

3 déc. 2014 . Le rapport à soi dans le jeu musical .. L'idée d'improvisation comme autochrone. .. l'énonciation même du geste esthétique, qui n'est plus distingué de l'énoncé. .

d'improvisation libre voit le jour, dans les années 1960, pour désigner un .. relève autant de l'expérimentation que du bal populaire¹².

C'est dans cette entreprise esthétique et politique que s'inscrit Starry Night, . intitulé Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique,.

24 avr. 2013 . . musiques à contenu politique, le théâtre musical, la musique concrète, la musique spectrale, l'improvisation totalement libre, le minimalisme,.

28 sept. 2016 . POLITIQUE ET FINALITE DU DEPARTEMENT MUSIQUE Recherche) ARTS, ESTHETIQUE, PHILOSOPHIE qui regroupe au . S'inscrire dans une direction de création, d'expérimentation et de recherche. ... notions de textes et prétextes/pré-textes) ; pédagogie du jazz et de l'improvisation musicale.

Laboratoire d'expérimentations musicales d'une nouvelle génération jazz .. Après une période d'intenses recherches sur les possibilités de l'improvisation libre en . Projet immense, “politique et esthétique”, selon leurs termes, mais qu'ils.

Le parcours Improvisation et création musicale du master Arts, mention . ou circassiens, s'ils sont en capacité d'improviser dans des esthétiques variées, . date une politique de diffusion

fortement tournée vers la création et la recherche, . et d'expérimenter collectivement des notions relatives au temps musical, qui se.

9 oct. 2017 . Ses intérêts particuliers se portent sur l'opéra et le théâtre musical, . artistiques expérimentales pluridisciplinaires de l'improvisation libre. . et d'esthétique au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. . Noémi Lefebvre, auteur d'une thèse de science politique sur l'enseignement musical et.

Ainsi, tout en revendiquant l'idée selon laquelle une œuvre musicale ne saurait .. se débarrasser en ce qu'il nous empêche d'être libre, d'éprouver « la continuité » des . chose avec indifférence, comme si tu n'avais aucune émotion esthétique. . L'enjeu est éminemment politique : donner à croire qu'il y a répétition du.

Merleau-Ponty et le mouvement vécu dans l'expérience esthétique . à première vue énigmatiques – l'improvisation musicale, l'écriture littéraire et la . Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et actuellement chercheuse à l'université Libre de Bruxelles. . la création de l'Union Européenne a pu révoquer l'hégémonie du politique.

Esthétique de l'improvisation libre: expérimentation musicale et politique. Front Cover . Les Presses du réel, 2014 - Improvisation (Music) - 391 pages.

30 nov. 2016 . . de saisir certaines spécificités de l'expérimentation musicale contemporaine et des .. esthétiques actuelles, y compris musicales. . Il bénéficie d'une bourse pour ses recherches en cours sur les politiques de création . Dans une pratique de l'improvisation libre, grâce à une plateforme numérique de.

L'improvisation comme expérimentation musicale et expérimentation politique (essai). À travers l'étude des trois ensembles AMM, Spontaneous Music.

9 juin 2015 . Fabienne Verdier est une artiste peintre née à Paris. Après avoir étudié à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Toulouse, elle part en Chine.

15 juin 2015 . Référence(s) : Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre.

Expérimentation musicale et politique, Dijon, Les Presses du Réel, 2014.

15 janv. 2015 . Un regard profond et généreux sur la création musicale, du free aux musiques traditionnelles sans épargner les questions politiques . Jouer l'improvisation libre en soi, ça ne m'intéresse pas. . Je n'ai jamais eu d'expérience comme ça, car je trouve dans toute musique des références esthétiques même.

Luis Velasco-Pufleau : La pratique de l'improvisation musicale, dans notre . Expérimentation d'une nouvelle simplicité ; pas de camouflage possible ; les .. et de communication, plus libres que celles que nous avons pratiquées jusque là .. et politique basé sur le respect d'un canon esthétique que certaines institutions.

8 juin 2015 . Le secteur de la création musicale : pour une politique publique .. Innovation, laboratoire d'expérimentation et transdisciplinarité . .. de création, l'ouverture du label Centre national de la création musicale à d'autres esthétiques, la ... originale et créative le rapport au rythme, à l'improvisation et.

May 31, 2017 . Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Dijon, Les Presses du Réel, 2014. L'ouvrage de.

Baa ne cherche pas l'esthétique, il est », explique Leïla Martial. . tenir en haleine un public suspendu au fil de l'impro, de l'audace musicale et du plaisir vocal.

de vue économique et politique. Elle prend aussi .. Esthétique de l'improvisation libre.

Expérimentation musicale et politique | Dijon | Les presses du réel | 2014.

22 juil. 2014 . . classique, puis quelques minutes d'improvisation libre suivie d'une répétition du thème principal. . 4. Pochette Free Jazz: A Collective Improvisation .. Il y a chez Albert Ayler une esthétique du cri et de l'incantation proprement . il déconstruit et reconstruit intelligemment les structures musicales de ses.

Sa thèse de Doctorat portait sur l'esthétique de l'improvisation libre dans l'Europe des . à leurs enjeux esthétiques et politiques, et aux rapports que les musiciens entretiennent . (works of students - experiments 0-9) : <http://www.vimeo.com/ecal/videos> . Du turntablism radical (Otomo Yoshihide) à l'innovation musicale.

2ème partie : L'improvisation libre comme outil pédagogique. - Est-ce que . à l'improvisation aujourd'hui et notamment en éducation musicale. Dans la musique .. autre côté la « liberté » se revendique comme un droit politique. ... L'apprentissage que l'on peut faire de cette musique c'est l'expérimenter, la vivre. Si.

2ème année. Les stratégies esthétiques de subversion des rapports sociaux de domination dans la . Analyse de l'improvisation libre en solo à partir de la notion de unités structurelles .

Expérimenter les dispositifs écaniques : une esthétique du déplacement . Le théâtre musical politique en Europe au XXème siècle.

via les théories de l'improvisation libre (free improvised music). S'intéressant aux différentes modalités de cette pratique musicale (Bailey, 1992 ; Saladin, 2002, 2010, 2014 ; Corbett, 2004, ... politique, dans l'amour (s'il existe), c'est la venue au jour d'un . libre, va bien au-delà d'une considération strictement esthétique.

Docteur en esthétique (Paris1, 2010). . L'expérience de l'expérimentation . Esthétique de l'improvisation libre, expérimentation musicale et politique.

14h00 Conférence Giusy TURCO musique et langage, expérimentations en . nom d'un quelconque positionnement historique, univoqueet/ou politique. . chaque jour le monde autoritaire et poser nos esthétiques comme des actes . trio international d'impro acoustico-électronifiant:: . Entrée libre .. Impromptu musical

et jazzcogne uzeste pour un art de l'improvisation libre, cultivateur du . Être un ouvrier, c'est expérimenter et inventer sa vie avec d'autres, c'est relier son émancipation à la nécessité d'une éthique. ... les Éditions du commun s'apprêtent à sortir Politiques d'UZ. .. L'énergie d'abord, l'esthétique ensuite. en fuite.

Matthieu Saladin has authored a newly available book, Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique. À travers l'étude des trois.

. qui parfois se transforme en duel musical, mêlant musique contemporaine écrite et jeux . citations humoristiques, les Discordantes s'essaient à l'expérimentation en live . en écrit contemporain et leur avidité à s'engager dans l'improvisation libre, . Mais l'indécence des possédants, le cynisme politique, l'obscurantisme.

6 mars 2012 . L'improvisation collective libre : de l'exigence de coordination à la recherche de points . Cadre théorique, analyses, expérimentations. Clément ... place en son cœur le phénomène de l'improvisation musicale. Certes .. 1) Le Free jazz a souvent été abordé sous un angle socio-politique (lutte des Noirs,,

Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique. Matthieu Saladin [tous les titres]. Les presses du réel – domaine Arts de la scène.

12 oct. 2014 . Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique, Dijon, Les presses du réel, 2014. À travers l'étude.

10 avr. 2017 . K. Dick, Radio Libre Dick, et une pièce théâtrale et musicale satirique, . Son approche de la musique mêle l'improvisation à d'autres procédés.

Compte rendu du livre de Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre.

Expérimentation musicale et politique (Dijon, Les presses du réel, 2014, 391 p.).

30 nov. 1998 . . de l'improvisation comme modèle politique d'organisation collective, concepteur du . inspiré : Conversatoire, bilan poétique de trente ans d'aventure musicale. . en improbable laboratoire politique et esthétique : "C'était en 1978. . passant du jazz le plus libre à la chanson néoréaliste déjantée, du rap.

Sous forme de laboratoire de créations expérimentales musicales, cet ensemble ... A l'aise au sein de formations pratiquant aussi bien l'improvisation libre que les .. la contagion d'un bouleversement politique dont il est assez facile à présent de .. sont autant d'influences ayant contribué à forger l'esthétique musicale.

10 mai 2017 . Compte rendu du livre de Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique (Dijon, Les presses du.

res oeuvres de dimitri chostakovitch une esthetique musicale de by Gr goire . PDF Esthétique de l'improvisation libre : Expérimentation musicale et politique by.

1 sept. 2017 . . et observations liées à ma pratique de l'improvisation musicale... de MICHEL (.) . soient un champ disponible et perpétuellement libre), non pas pour formaliser une série de . Contexte politique-environnement social .. quand l'émotion n'appartient pas à l'esthétique, à l'analyse des processus et des.

Enjeux politiques et esthétiques d'un autre cinéma », 2016, 350 pages. . L'improvisation musicale collective, L'Harmattan, coll. .. Entre simulation et expérimentation : présence du théâtre dans trois films "improvisés" » ... donnée le samedi 21 avril 2007 aux Champs Libres (Rennes) dans le cadre d'une série de.

20 janv. 2016 . Saladin, M. (2014). Esthétique de l'improvisation libre – Expérimentation musicale et politique, Dijon, Presses du Réel. Savouret, A. (2011).

Expérimentation musicale et politique, Esthétique de l'improvisation libre, Mathieu Saladin, Presses Du Reel. Des milliers de livres avec la livraison chez vous.

. comprises dans leur diversité esthétique : de la noise à l'improvisation, . de la pensée politique, des sciences sociales, ou encore de la géographie. . 1960, il s'agit de former un espace d'expérimentation scientifique et heuristique sur les . mise en tension du premier flux par un ensemble de textes de réflexion libre et.

16 févr. 2015 . Devenue incontournable au fil du temps sur la scène de l'improvisation libre ou de l'électroacoustique, R&C a profondément . Feardrop explore depuis 1993 les expérimentations musicales, . des glaces », « le paysage musical » et « l'esthétique musicale du vent ». .. Esthétique et politique du sonore ».

26 avr. 2009 . Politique, théâtre, danse, musique, opéra, lecture, philosophie .. Ce vide souligne l'aspect critique de l'expérience esthétique, qui rompt avec . Dans son ouvrage sur l'improvisation musicale, V. Jankélévitch observe que ce .. ou bien l'absolument plein de la nécessité – la liberté comme libre nécessité.

proposent des créations musicales et multimédias issues de la rencontre et de la . tendances esthétiques basées sur l'expérimentation, l'improvisation libre et.

. et un DESS de politiques publiques en Europe à l'IEP de Strasbourg (2003). .. théâtre au Battersea Theatre, musique et comédie Musicale) à Paris (théâtre, .. qui sont l'occasion d'expérimenter l'improvisation jazz d'abord, libre ensuite. . des recherches en esthétique sur l'improvisation libre à l'université de Lille,.

20 mai 2017 . Participation libre. Une expérience rare et "une ouverture sur l'esthétique de l'improvisation libre". Restauration sur . Méditation musicale.

15 juin 2015 . Clément Canonne. Matthieu SALADIN, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique.

12 déc. 1974 . Ce phénomène échappe à l'analyse esthétique car, en bon .. politique et d'affirmation culturelle traverse la société, le fait de .. On présente également des spectacles d'improvisation libre où le public est . création de cette comédie musicale, présentée pour la première fois le 4 avril 1973, marque.

25 janv. 2012 . Pour moi, peut-être, « improvisation libre », ça aurait été... . libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale ... par rapport à soi-même... aussi ; essayer

d'expérimenter ça. . Volonté de capter les choses, de les réinjecter, et d'aboutir à une esthétique qui se redéfinit continuellement, qui ne.

5 avr. 2012 . Le système éducatif; École; collège; lycée; politique éducative; Concours, .. Sa forme matérielle est libre dans les limites d'un format qui ne peut excéder 45 .. manifester une bonne connaissance théorique, esthétique, historique .. leur improvisation, en l'accompagnant d'un des deux supports musicaux.

. Viva, cette thèse entend rendre compte de l'esthétique de l'improvisation libre au . constitutive: à la fois expérimentation musicale et expérimentation politique.

Politiques des musiques populaires au XXIe siècle". Emily Baker . "Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique".

21 mars 2012 . New Atlantis, un monde virtuel multi-utilisateurs en réseau dédié à l'expérimentation sonore . Que la vision oriente l'écoute musicale est une évidence. ... Après avoir travaillé sur les portées morale voire politique du rap français, .. Son livre Esthétique de l'improvisation libre paraîtra prochainement aux.

About: Matthieu Saladin, Esthétique de l'improvisation libre. Expérimentation musicale et politique, Presses du réel. by Pierre Saint-Germier, 29 March 2016.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----